

МБУДО «Центр детского творчества» Сорочинского городского округа Оренбургской области

Программа согласована  
на педагогическом совете

Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

Утверждаю

Директор ЦДТ

\_\_\_\_\_ Пеннер Н.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
«Волшебная шкатулочка»**

**Составитель:**

**Зверева Светлана Николаевна**

педагог дополнительного образования

*Возраст детей: 7-16 лет*

*Срок реализации: 1 год*

г. Сорочинск 2016г.

## Пояснительная записка

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Декоративно-прикладное искусство играет важную роль в воспитании подрастающего поколения внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве. Занимаясь в кружке декоративно - прикладного творчества, дети приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к миру национальной культуры, у них зарождается чувство прекрасного, развивается фантазия и художественно-образное мышление.

Программа предполагает изучение разнообразных видов декоративно-прикладного искусства: аппликации, художественного конструирования из бумаги, работы с природным материалом и др. Большое внимание уделяется вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки природных материалов в декоративные формы. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Она рассчитана на обучение детей с 7 до 16 лет и носит вариативный характер. В программе использованы методические материалы, рекомендованные для кружков декоративно-прикладного творчества. На занятиях применяются пособия, выполненные педагогом. Дети пользуются красками, кисточками, ножницами, нитками, иглками, бумагой и другими необходимыми материалами, принесенными из дома. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации.

В программе предусмотрено изучение разделов:

«В чудесном лесу»

«Бумажный город»

«Ниточная страна»

«Остров ненужных вещей»

«Пуховая фантазия»

Вышивка лентами

«Лоскутный город»

Лепка

«Замок вязания»

## Творческий Проект

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- Исторический аспект
- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства.

**Срок реализации программы:** 1 год.

### **1. Характеристика обучающихся по программе детей.**

По данной программе обучается группа детей от 7 до 16 лет. Численность группы -15 человек. Количество часов - 68 (1 раз в неделю по 2 ч).

Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В основе обучения лежат групповые занятия.

### **2. Основные цели и задачи образовательного процесса.**

Целью курса обучения детей являются их нравственное совершенствование, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности.

#### *Задачи обучения*

##### **Образовательные:**

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструкторское строение, цвет.
- соблюдать последовательное выполнение изделия.
- приобретение технических знаний, умений и навыков в выполнении практических изделий.

- обучение приемам обработки различных материалов – бумаги, пластилина, ткани, дерева – для выполнения художественных изделий.

### **Воспитательные:**

- формирование любви и уважения к народному искусству, людям искусства.
- формирование потребности добросовестного отношения к труду, аккуратности в работе.
- формирование художественного вкуса.
- Формирование культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуры речи.
- Формирование умения нравственно-эстетической оценки окружающей действительности.
- Формирование потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

### **Развивающие:**

- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления.
- расширение кругозора.
- раскрытие творческих способностей детей.
- развитие стремления самостоятельно сделать законченную и художественно оформленную вещь.
- развитие мелкой моторики кисти рук.

## **3. Система диагностики.**

Комплектация учебных групп проводится с учетом:

- а) возраста обучающихся
- б) уровня подготовки
- в) направленности интересов
- г) бесед с родителями
- д) круг знакомств и др.

На основе анализа, проблем и индивидуальных особенностей подбираются темы образовательной программы, устанавливается уровень сложности, смена форм и методов учебного процесса.

На начальном этапе обучения все диагностические данные заносятся в журнал, дополняются сведения об успехах в творчестве.

Для успешного овладения навыками требуется:

- знание школьной программы
- дополнительное время на изучение

- усидчивость, собранность

Большое влияние уделяется внутреннему миру каждого обучающегося: состав семьи, где и кем работают родители, интересы и занятия ребенка, успехи в школе, его здоровье. Очень часто на занятиях наблюдается у детей быстрая утомляемость, пассивность. Поэтому нужно устраивать веселые перемены, отдых на улице, игры или переключать их внимание на другие темы, повышающие интерес к восприятию учебного материала.

#### **4. Формы и методы проведения занятий.**

Приобщение детей к творчеству невозможно без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

Чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят, планируется участие самих детей в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней. При объяснении теоретического материала используются объяснения иллюстрацией, карточек и других методических пособий.

При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий, избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.

С целью воспитания социальной адаптации личности проводятся беседы с детьми о народном декоративно-прикладном искусстве, обсуждаются последние новости в сфере искусства.

Обучение имеет исследовательский характер. Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений.

Для каждого ребенка по заданной теме предусматривается индивидуальная работа, но, чтобы дети проникались творческими идеями друг друга, отдельные задания выполняются всей группой вместе с педагогом.

Уровень знаний учащихся оценивается в процессе выставок, конкурсов, викторин, различных мероприятий.

#### **5. Традиционная схема организации занятий.**

1. Анализ посещаемости и назначение дежурных.
2. Сообщение темы, демонстрации методических пособий.
3. Практическая деятельность.
4. Показ лучших работ и анализ ошибок.

#### **6. Принципы контроля. Учет результатов работы.**

- Старательность и настойчивость в работе.
- Систематичность

- Индивидуальный подход, хорошее владение техникой работы
- Достижение конечного результата
- Поощрение
- Самостоятельность и оригинальность замысла
- Ведение журнала: учет посещаемости
- Участие в выставках, конкурсах.

### **7. Массовая работа.**

1. Экскурсии на природу.
2. Конкурсы и викторины в виде соревнования.
3. Участие в различных выставках.

### **8. Работа с родителями.**

**Цель работы:** *расширить и укрепить связь родителей с МБОУ «Троицкая СОШ».*

Основная форма работы с родителями – индивидуальная.

- Беседы с родителями об участии в формировании личности ребенка, о значимости приобщения детей к миру прекрасного.
- Использование посильной помощи родителей в организации и оснащении кружка материалами для работы кружка.
- Приобщать детей и их родителей к совместному коллективному творческому труду, способствовать укреплению семей.

### **9. Формы проведения итогов реализации образовательной программы и критерии оценки.**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка. Формировать его личных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со сверстниками и взрослыми, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков, бережное сохранение традиций своего края, кружка) и т.д.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков:

- Беседы в форме «вопрос–ответ» с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет

снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.
- Контрольные работы на время для выполнения определенной операции по предмету для проверки аккуратности, внимательности, ответственности за выполняемую работу (особенно для групповых занятий).
- После нескольких изученных приемов работы с различным инструментом предусматриваются занятия по повторению правил техники безопасности при работе с инструментом, оборудованием и др.
- Проведение выставок изделий, с обсуждением каждой выполняемой работы.
- Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в конкурсах и выставках.

### *Ожидаемые результаты.*

#### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **10. Условия для реализации программы.**

#### 1. Инструкции.

2. Постоянно действующая выставка детских работ-образцов.

3. Материально-техническая база:

Природный материал

Картон

Бумага цветная

Нитки разных видов и цветов

Бросовый материал

Перья птиц

Яичная скорлупа

Пластилин

Ткань

Кожа

Паралон

Ножницы

Клей

Кисти

Акварель

Гуашь

### Методическое обеспечение к образовательной программе

Приложение №	Раздел	
1	Вводное занятие	Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина»
2	«В чудесном лесу»	1. Способ изготовления декор. дерева. 2. Компьютерная презентация «Розы из кленовых листьев»
3	«Бумажный город»	1. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой» 2. Компьютерная презентация «Квиллинг» 3. Компьютерная презентация «Оригами» 4. Методическая разработка по технике оригами.
4	«Ниточная страна»	1. «Беседа о народной игрушке» 2. Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях. (мет. подборка)



5	«Остров ненужных вещей»	1. Комп. презентация «Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: пуговицы, медная проволока...»
6	«Пуховая фантазия»	Подборка материала о поделках из яичной скорлупы. «Удивительное из необычного» Технология выполнения картин из перьев
7	Вышивка лентами	Материал «Вышивание лентами»
8	«Лоскутный город»	Метод. подборка «Из старых курток и ношенных сапог»
9	Лепка	Подборка рисунков
10	«Замок вязания»	Видеофильм «Вязание крючком»
11	Творческий Проект	Папка-копилка «Проектная деятельность»

## Литература

(для руководителя кружка)

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов»,., «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985
6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
7. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещениеп», Москва
8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
9. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005
10. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКСМО» Москва,2005
11. Пластелиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону,2006
- 12.Журнал «Школа и производство»
13. Газета «Делаем сами»
14. Газета «Мастак»
15. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
16. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.
17. Необычные сувениры и игрушки.Самоделки из природных материвлов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.
18. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе. – М.: тц Сфера, 2005 , 192
19. Технология организации кружковой в работе. Конспекты.

Интернет ресурсы.

Дополнительное образование.

«Декоративно-прикладное творчество»- О.Н.Маркелова -2009г.

«Декоративно-прикладное творчество»- О.Я.Воробьева -2009г.

«Мастерим игрушки сами» (образовательная программа) - Н.В.Кочеткова – 2010г.

«Студия декоративно-прикладного творчества» (программы, рекомендации) - Л.В.Горнова, Т.Л.Бычкова -2008г.

«Занятия по прикладному искусству» - Е.А.Гурбина – 2009г.

## Тематический план

№	Т Е М А	Кол-во часов		
		Всего	Теор.	Прак.
1.	Вводное занятие. Правила ТБ на занятиях.	2	1	1
2.	«В чудесном лесу»	14	5	9
3.	«Бумажный город»	14	4	10
4.	«Ниточная страна»	4	2	2
5.	«Остров ненужных вещей»	6	3	3
6.	«Пуховые фантазии»	4	2	2
7.	Вышивка лентами	6	3	3
8.	«Лоскутный город»	4	2	2
9.	Лепка. Пластилин	2	1	1
10.	«Замок вязания»	6	2	4
11.	Творческий проект	4	2	2
12.	Выставка работ.	2	1	1
		68	28	40

### Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Волшебная шкатулочка» (2 часа в неделю)

№ п/п	Темы	Общее кол-во часов	В том числе		Дата проведения	
			Теор. часы	Практ.	по плану	факт
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Правила ТБ на занятиях.</b>						
1	Беседа. Рисование Страны Мастеров.	2	1	1	07.10	
<b>Раздел 2 «В чудесном лесу»</b>						
2	«Розы из кленовых листьев» Поделки из кленовых «парашютиков»	2	1	1	14.10	
3	Осенние фантазии из природного материала	2	1	1	21.10	
4	Аппликации из крупы и семян	2	1	1	28.10	

5 6	Рамка для фотографии	4	1	3	04.11 11.11	
7 8	Топиарий	4	1	3	18.11 25.11	

**Раздел 3. «Бумажный город» - Объемные композиции из бумаги.**

9 10	Аппликация «Чудо-ёлочка»	4	1	3	02.12 09.12	
11 12	Бумажная мозаика	4	1	3	16.12 23.12	
13 14	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	4	1	3	30.12 06.01	
15	Оригами	2	1	1	13.01	

**Раздел 4. «Ниточная страна»**

16	Аппликация из нитяной крошки «Смешарики» из нарезанных ниток.	2	1	1	20.01	
17	Ниткопись (изонить)	2	1	1	27.01	

**Раздел 5. «Остров ненужных вещей» - Поделки из бросовых материалов: фантиков открыток, капсул киндер-сюрпризов, пластиковых бутылок.**

18	«Веселый автомобиль». Аппликация из фантиков.	2	1	1	03.02	
19	Панно из карандашных стружек «Петушок-золотой гребешок»	2	1	1	10.02	
20	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ ракушками, декорирование)	2	1	1	17.02	

**Раздел 6. «Пуховые фантазии»**

Знакомство с новым материалом для детского творчества – пухом и яичной скорлупой.

21	Объёмная игрушка из яичной скорлупы и перьев.	2	1	1	24.02	
----	--------------------------------------------------	---	---	---	-------	--

22	Объёмная композиция «Лебединое озеро»	2	1	1	03.03	
<b>Раздел 7. Вышивка лентами</b>						
23	Сувенир «Мухоморчики»	2	1	1	10.03	
24	Сувенир «Божья коровка»	2	1	1	17.03	
25	Панно «Цветы в корзине»	2	1	1	24.03	
<b>Раздел 8. «Лоскутный город»</b>						
26	Аппликация из ткани	2	1	1	31.03	
27	Аппликация из кожи	2	1	1	07.04	
<b>Раздел 9. Лепка. Пластилин</b>						
28	Мозаичная аппликация на стекле	2	1	1	14.04	
<b>Раздел 10. «Замок вязания» - Вязание крючком</b>						
29	Вязание столбиков с накидами и без накидов.	2	1	1	21.04	
30 31	Вязание подставки под чайник	4	1	3	28.04 05.05	
<b>Раздел 11. Творческий проект</b>						
32	Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту. Проект «Творческие люди моего села».	2	1	1	12.05	
33	Проект «Подарок»	2	1	1	19.05	
<b>Раздел 12. Выставка работ.</b>						
34	Игра-путешествие по стране Мастеров. Защита проекта.	2	1	1	26.05	
	ИТОГО:	68	28	40		